

Die Eröffnung der Jubiläums-Ausstellung.

w. Berlin, 23. Mai.

Die Eröffnung der Jubiläums-Ausstellung fand heute Mittag 12½ Uhr bei prachtvollem Wetter statt. Die geladenen Ehrengäste fanden sich bereits von 11 Uhr an im Kuppelsaale ein. Anwesend waren sämtliche Minister mit Ausnahme des Fürsten Bismarck, die Botschafter und Gesandten, zahlreiche Mitglieder des Bundesrathes, die Spitzen der Behörden, Dr. Falk, v. Jordan, v. Dänke, v. Hülsen, das Präsidium des Reichstages und Abgeordnetenhaus, Abgeordnete Professoren u. s. w. Um 12 Uhr erschien der Kronprinz, bald hierauf die Kronprinzessin mit ihren Töchtern und die Erbprinzessin von Meiningen. Kurz nach 12½ Uhr traf Se. Majestät der Kaiser, mit stürmischen Hochrufen begrüßt, auf dem Ausstellungssplatz ein. Nach der Ausführung des musikalischen Festgottesdienstes hielt der Kronprinz Namens des Ausstellungscomitês folgende Eröffnungsrede:

„Euer Kaiserlichen und königlichen Majestät, dem erlauchten Protector dieser Ausstellung, den ehrfurchtsvollen Dank der Künstlerin unserer Vaterlandes für den huldvollen Schutz des von der Berliner Akademie der Künste veranstalteten Unternehmens darbringen zu dürfen, ist, wie die erste der hier zu erfüllenden Pflichten, so die beglückendste Aufgabe, welche mir als Präsidenten des Comitês zufällt.“

Schon und zweckmäßig umschaffen, legen diese kunstvollen Hallen und Säle Zeugnis davon ab, wie verständnisvoll und begeistert der nunmehr verwirklichte Plan erfasst worden ist, zu dessen Durchführung alle Beteiligten aufopfernd mitgewirkt haben, aber die Weibe kann dem Wohlgefallen nur das eine Alle befehlende Bewusstsein gewähren, daß Ew. K. und K. Majestät dasselbe der Allergnädigsten Billigung und Förderung gewürdigt haben.

Unter Jahrhundert hat trotz der gewaltigen Umgestaltungsarbeit, mit welcher es auf allen Gebieten des öffentlichen Lebens ringt, die Tugend der Pietät bewahrt: Denkmäler erheben sich überall, wo ein großer Mensch gewirkt hat, und die Erinnerung an edle Thaten der Vergangenheit wird dankbar gepflegt.

Auch die Ausstellung der Akademie der Künste, welche Ew. Majestät heute zu eröffnen die Gnade haben wollen, beruft sich auf eine folgenreiche Neuerung königlicher Huld aus vergangener Zeit. Es ist die vor 100 Jahren vollzogene Stiftung der Berliner Ausstellungen durch König Friedrich den Großen, glorreichen Andenkens, welche wir feiern, und wir schenken uns dazu an mit dem Gefühl, daß die Saat, die er gesät, vielfältig Frucht getragen. Doch wenn der große König der heimischen Kunst, weil sie ihn nicht vollumfänglich befriedigte, den Antriebs gab, sich selbst und der Nation von Zeit zu Zeit öffentlich Rechenschaft abzulegen von ihrem Thun und Wollen, dürfen Ew. K. und K. Majestät mit Genugthuung den Blick auf die Leistungen werfen, welche die Künstlerin unserer Tage als Ernte ihres Fleißes darbringen.

Indem vor 100 Jahren den Künstlern Preußens die Gelegenheit verschafft wurde, ihre Werke unter einander zu vergleichen und den Zeitgenossen bekannt zu machen, geschah der erste Schritt auf dem Wege, welcher Ew. Majestät erlauchte Vorhaben dazu führte, die eben nur die Einzelnen erfreuenden Werke der Kunst zu einem Beiste des Volkes zu machen und dadurch den idealen Schätzen Wirkung ins Große zu geben.

Dieser, einem gefunden Verlangen der Nation entsprechende Grundgedanke hat der Stiftung, deren wir heute in Dankbarkeit gedenken, die Kraft verliehen, die unmittelbar folgenden verhängnisvollen Zeiten nicht nur zu überdauern, sondern mit erneuter Aufschwung aus ihnen hervorzugehen.

Ein Bittergewitter ohne Gleichen, dessen Zeuge Ew. Majestät vor mehr als 80 Jahren gewesen sind, hat das alte Europa von Grund aus verändert. Auch das stille Schaffen der Culturkräfte und insbesondere die Kunst ist davon tief erschüttert worden.

Hatte sich bis ins vorausgehende Jahrhundert die künstlerische Ueberlieferung stetig vollzogen, so daß eine Generation der anderen das Palladium des mit der Natur verflochtenen Ideals anvertrauen konnte, so erhob sich nunmehr Zwietracht unter seinen Priestern.

Es bleibt ewig denkwürdig, daß gerade Männer aus dem Norden es gewesen sind, welche in Wort und Schrift, in Baukunst, Plastik, Malerei die Botschaft von Hellas verkündeten. Was Winckelmann, ein Sohn der Mark, den Künstlern zugerufen, ward in dem Dänen Thorwaldsen, in dem Schleswiger Carpien und in dem anderen edlen Sproß der Mark, in Schinkel, zur That: die Kunst der Griechen stand als Muster vor dem Geiste der Schaffenden.

Eine andere Schaar, aus deren Mitte Cornelius hervorrang, rief die deutsche Vorzeit zauberkräftig zurück und strebt in den vielgestaltigen Wandlungen der Romantik neuen Zielen zu. Dazwischen aber treten Künstler auf — an ihrer Spitze der Berliner Uebersetzer Schadow — welche theils in geistiger Nachfolge Schillers, theils in hingebender Beobachtung der Wirklichkeit den Anregungen unseres heimischen Bodens folgen und Nachkommen ergeben, in denen wir mehr und mehr von unseren eigenen Jügen wiederfinden.

Wenn auch in immer anderen Formen, erfüllen diese Gegensätze die Geschichte der modernen deutschen Kunst.

Den Widerstreit aber schlichtet damals wie heute in freier Wahl der Fürst. Wohl wissend, was ein Jeder von ihnen galt, haben Ew. Majestät erlauchte Vorhaben und Ew. Majestät Allerhöchste — wie andere hochfinnige Häupter unseres Volkes — den Genius, wie er sich gab, gewähren lassen, ihm die Aufgaben gestellt, an denen er sich prüfen und erproben, dem Vaterland zu Ehr' und Ehre schaffen konnte. So erwuchs mannigfaltig, wie es deutsche Art ist, auch unsere Kunst.

Von Jahrzehnt zu Jahrzehnt in ihren Gebieten sich erweiternd, gewährt sie die Fülle der Erfindungen, die wir in all ihrer Vielfältigkeit würdigen und genießen, gern hoffend, daß die mancherlei Gaben zuletzt in einem Geiste der Wahrheit, der Gerechtigkeit und der Vaterlands- liebe zusammenwachsen werden — nach dem Vorbild der Geschichte unserer deutschen Stämme, die unter Ew. Majestät väterlicher Leitung aus habenden Brüdern ein einzig Haus, eine starke Familie geworden sind, in der ein Jeglicher seine Stelle ausfüllt.

Die Jubiläums-Ausstellung unserer Akademie bietet das reichste Bild künstlerischen Schaffens dar, welches je in Berlin geschaunt worden. Nicht unsere heimischen Künstler allein und ihre deutschen Genossen haben ihr Bestes dargebracht; althergebrachter Sitte gemäß ist auch das Ausland gastlich eingeladen worden, und mit freudiger Bereitwilligkeit sind die Künstler aus den Nachbarstaaten und aus weiter Ferne dem Rufe gefolgt. Ihnen Allen rufen wir ein aufrichtiges Willkommen zu.

Gleichzeitig aber sei ihnen die Mahnung ans Herz gelegt, darüber zu wachen, daß unsere Kunst ihrer höchsten Bestimmung nicht untreu werde, der Menschheit, Hoch und Niedrig, Arm und Reich, ein Quell jener Erhebung und Befriedigung zu werden, welche zur Gottheit emporweist. Dann auch vermag sie erst den anderen Beruf zu erfüllen, der ihr gesetzt ist, zu einigen im Dienst des Ideals!

Zu den Erzeugnissen freischaffender Kunst, welche unsere Ausstellung vorführt, gesellt sich ein Bauewerk seltener Art. Hervorgehoben durch die erfolgreiche Culturthat des neu geeinten Deutschen Reichs auf classischem Boden giebt dasselbe in archaischer Treue ein Abbild jenes Zeugnisses wieder, vor welchem der Hellenen die Spiele der Olympia gefeiert wurden — eine rühmliche Leistung künstlerischer Begeisterung und Thatkraft.

Von seiner Binnne schaut der Siegerleiter herab auf den friedlichen Wettkampf moderner Völker um den Lorbeer. Mit Ew. K. und K. Majestät aber mögen die heimischen Künstler im Hinblick auf die Vorhaben das glückliche Bewusstsein theilen: „Wohl dem, der seiner Ahnen gern gedenkt!“

Nachdem der Kronprinz geendet, hielt der Cultusminister von Gopler eine Ansprache an den Kaiser (wir bringen den Wortlaut derselben im Abendblatt nach). Am Schlusse seiner Ansprache machte der Cultusminister bekannt, welche Auszeichnungen an deutsche Künstler verliehen worden sind:

Der Stern zum königlichen Kronenorden zweiter Klasse dem Vizekanzler der Friedensklasse des Ordens pour le mérite Adolf Menzel; der königliche Kronenorden zweiter Klasse: den Malern von Angeli, Jordan, von Senbach, von Piloty, Schradner, den Bildhauern Hähnel, Albert Wolff; der rothe Adlerorden dritter Klasse mit der Schleife: den Malern Hans Gude, Janßen, dem Architekten Seyden; der königliche Kronenorden dritter Klasse: dem Maler Gengs.

Akademiepräsident Professor Karl Becker trat hierauf vor und brachte ein dreifaches Hoch auf den Kaiser, den Protector der Ausstellung, aus, worauf die Capelle der Hochschule der Musik die Nationalhymne spielte. Jetzt hielt man die Feier für beendet. Aber noch stand der ergreifendste Moment den Anwesenden bevor.

Der Kaiser stand auf und gab durch ein Zeichen zu verstehen, daß er auf die an ihn gerichteten Ansprachen einige Worte zu erwidern wünsche. Eine tiefe Stille lagerte sich sofort über die ganze Versammlung, als der Kaiser mit kräftiger, weithin vernehmbarer Stimme folgende Worte zu sprechen begann: „Es ist Mir eine große Genugthuung, zu sehen, daß, was Mein großer Ahnherr Friedrich II. für die Akademie der Künste gewirkt, nach außen und nach innen, fest und sicher begründet und weiter geführt worden ist. Auf den Fundamenten, welche er gelegt hat, ist auch das Werk des heutigen Tages emporgewachsen. Ich fühle Mich geehrt, daß unter Meiner Regierung dieses großartige Werk geschaffen wurde, und dem Herrn der Heerschaaren gilt Mein Dank, daß es Mir in Meinem hohen Alter noch vergönnt ist, an dem heutigen Tage in Ihrer Mitte zu sein und dieses herrliche Werk des Friedens mit bewundern zu können.“ Mit einem innigen Wunsche für das Gedeihen der deutschen Künste schloß der Monarch die kurze Ansprache, die alle Zuhörer tief ergriffen hatte.

Es begann nunmehr der Rundgang durch die Ausstellung. Voran schritt der Kaiser, begleitet vom Cultusminister v. Gopler, gefolgt vom Kronprinzen, der Großherzogin von Baden, den Mitgliedern der kaiserlichen Familie, den Ministern u. s. w. Der Kaiser besichtigte die hervorragendsten Ausstellungsgegenstände, wobei er Prof. Menzel durch einen freundlichen Händedruck auszeichnete. Nach beendetem Rundgang fuhr der Kaiser zur Stadt zurück, überall mit stürmischen Hochrufen begrüßt.

Telegramme.

(Aus Wolff's telegraphischem Bureau.)

Berlin, 24. Mai, früh. Leopold von Ranke ist gestern Abend 10½ Uhr gestorben.

Leipzig, 23. Mai. Heute fand hier die feierliche Grundsteinlegung der deutschen Buchhändlerbörse statt.

Rom, 22. Mai. In der Zeit von gestern Mittag bis heute Mittag sind an der Cholera in Brindisi 1 Person erkrankt, 1 gestorben, in Bari 6 erkrankt, 2 gestorben, in Venedig 10 erkrankt und 5 gestorben.

Catania, 23. Mai. Die letzten Nachrichten vom Aetna lauten beruhigender. Die flüssige Lava aus den ersten Krateröffnungen beginnt zu stöcken, die Lava aus den späteren Krateröffnungen ist noch flüssig, nimmt jedoch ab. Das unterirdische Getöse hat aufgehört.

Paris, 22. Mai. Die Zeitung „L'Univers“ veröffentlicht ein Manifest von Don Carlos, in welchem derselbe gegen die Proclamation Alfonsos XIII. als König von Spanien protestirt und erklärt, daß er niemals auf seine Rechte verzichten werde.

Paris, 23. Mai. Das Gerücht von der Verlegung des diesseitigen Botschafters beim Vatican, Grafen Lesebore de Behaine, entbehrt der Begründung.

Brüssel, 22. Mai. Senat. Der Senator Montefiore richtete die Anfrage an die Regierung, ob dieselbe eine Convertirung der 4procentigen Rente beabsichtige. Der Finanzminister entgegnete, er könne die Anfrage nicht beantworten. — Ein königliches Decret erklärt die Session für geschlossen.

Brüssel, 23. Mai. Bei den heutigen Provinzialrathswahlen wurden 4 Progressisten mit 3600 Stimmen gewählt, außerdem haben 10 Stichwahlen zwischen Progressisten und Doctrinären stattgefunden. Die Candidaten der Arbeiterpartei erhielten 1000 Stimmen.

Madrid, 22. Mai. Die Taufe des Königs Alfons XIII. hat heute stattgefunden. Die Minister, der hohe Clerus, das diplomatische Corps und die Mitglieder der obersten Staatsbehörden wohnten der Taufhandlung bei. In den Höfen und auf den Galerien des königlichen Palais hatte sich eine zahlreiche Menschenmenge angesammelt. Die Ordnung wurde nirgends gestört.

Lissabon, 22. Mai. Die Vermählung des Kronprinzen mit der Prinzessin Amelie, Tochter des Grafen von Paris, ist heute vollzogen worden.

Belgrad, 22. Mai. Der König ist heute in Begleitung des Kriegsministers und des Ministers des Aeußern zum 50jährigen Jubiläum des Regiments „Fürst Miloš“ nach Leskovac gereist und wird am Dienstag zurückkehren.

Athen, 23. Mai. (Telegramm der „Agence Havas“.) Wie es heißt, hätten die Türken gestern auf der Linie Melonna-Raveni und gegen Mavrelli das Feuer eröffnet. Die Griechen hätten die Türken zurückgewiesen, einige türkische Stellungen besetzt. Heute früh hätten die Feindseligkeiten auf denselben Linien wieder begonnen. Die Türken rückten in beträchtlicher Anzahl heran.

Athen, 23. Mai. Kammer. Philretos richtet eine Anfrage an die Regierung über die türkischen Angriffe. In Abwesenheit Trikupis erwiderte der Minister des Innern, Lombardos, es seien Schritte gethan, um diese Angelegenheit zu ordnen, und fügte hinzu, daß ohne die Zwischenfälle an der Grenze das Decret zur Entwaffnung schon veröffentlicht sein würde.

Athen, 23. Mai. General Sapundzaki meldet heute von der Grenze, daß das Feuer der Vorposten auf beiden Seiten eingestellt sei.

Washington, 23. Mai. Ein Schreiben des Ministers des Aeußern, Bayard, an den Senator Frye besagt, es seien Schritte ge-

than zur Klärung des Gerüchts über die Weigerung der kanadischen Behörden, dem amerikanischen Schiffe „Jennie and Julia“ zu gestatten, in Digby (Neu-Schottland) Häringe zum Einsalzen zu kaufen. Bayard habe sich mit directen Vorstellungen an den britischen Gesandten West gewandt und denselben ersucht, von dem Director des Zollamts in Digby Auskunft über diese augenscheinliche Verletzung der Rechte der amerikanischen Händler zu verlangen. Was endlich das tadelnswürthe Verfahren der kanadischen Behörden gegenüber amerikanischen Schiffen angeht, so versichere er (Bayard) bestimmt, daß den Rechten amerikanischer Bürger, solange deren Schutz in seinen Händen liege, kein Eintrag geschehen solle.

Newyork, 23. Mai. Hier eingegangene Depeschen aus Washington melden, der Minister des Aeußern, Bayard, habe von der englischen Regierung außer der Freilassung des Fährbootes „David Adams“ auch Schadloshaltung der Besitzer desselben verlangt.

Börsen- und Handels-Depeschen.

Paris, 22. Mai, Nachm. 3 Uhr. [Schluss-Course.] (Nachtrag.) Türkische Loose 37, 25 Credit mobilier —, Spanier neue 58½, Banque ottomane 533, —, Credit foncier 1362, Egypter 350, —, Suez-Actien 2095, Banque de Paris 645, —, Banque d'escompte 461, Wechsel auf London 25, 25, Foncier égyptien —, 50/100 priv. türk. Oblig. 367, 50, Neue 30/100 Rente 81, 70, Panama-Actien 440, —.

London, 22. Mai, Nachm. [Schluss-Course.] (Nachtr.) Spanier 57½, 50/100 priv. Egypter 94½, 40/100 unific. Egypter 69½, 30/100 garant. Egypter 99½, Ottomanbank 11½, Suez-Actien 85, Canada Pacific 65½, Silber 45½, Platzdiscont 1½/100.

London, 22. Mai. In die Bank flossen heute 42 000 Pfd. Sterl.

London, 22. Mai. Aus der Bank flossen heute 495 000 Pfd. Sterl. nach Südamerika.

Frankfurt a. M., 22. Mai, Abends 5 Uhr 50 Min. [Effecten-Societät.] Credit-Actien 229¼, Franzosen 187½, Lombarden 86, Galizier 161½, Egypter 70, 50 40/100 Ungar. Goldrente 84, 30, 1880er Russen —, Gotthardbahn 105, 60, Disconto-Commandit 218, —, Mecklenburger —, Darmstädter Bank —, Befestigt.

Frankfurt a. M., 22. Mai, Abends. [Effecten-Societät.] (Schluss.) Credit-Actien 229, Franzosen 187½, Lombarden 86, Galizier 161½, Egypter 70, 50 40/100 Ungar. Goldrente 84, 20, Gotthardbahn 105, 50, 80er Russen 88, 80, Mecklenburger —, Disconto-Commandit 217, 50, Dresd. Bank —, Neue Serben —, Schwach.

Frankfurt a. M., 22. Mai, Nachm. 2 Uhr 30 Min. [Schluss-Course.] Londoner Wechsel 20, 422 Pariser Wechsel 80, 90, Wiener Wechsel 181, —, Reichsanleihe 105, 90, Oest. Silberrente 68, 80, Oest. Papierrente 68, 60, 50/100 Papierrente 82, 10, 40/100 Goldr. 94, —, 1860er Loose 118, 10, 1864er Loose 290, 30, Ungar. 40/100 Goldrente 84, —, Ung. Staatsloose 218, 70, Italiener 98, 10, 1880er Russen 88, 80, II. Orient Anleihe 62, 10, III. Orient-Anleihe 63, —, Spanier ext. 58, 20, Egypter 70, 30, Neue Türken 15, 20, Böhmisches Westbahn 209½, Central-Pacific 113, 20, Franzosen 189¼, Galizier 161½, Gotthardbahn 105, 80, Hessische Ludwigsbahn 95, 80, Lombarden 86½, Lübeck-Büchener 158, 40, Nordwestbahn 135½, Credit-Actien 229½, Darmstädter Bank 140, 20, Mitteld. Creditbank 94, 90, Reichsbank 136, 20, Disconto-Commandit 218, 20, 50/100 Serb. Rente 80, 70 per Comptant, Schwächer. Neue Serben 80, 10 per Comptant, Arader St.-Pr.-A. 95½.

Nach Schluss der Börse: Credit-Actien 229½, Franzosen 187½, Galizier 161½, Lombarden 85½, Gotthardbahn —, Egypter —, Disconto-Commandit 217, 90.

Hamburg, 22. Mai, Nachm. [Schluss-Course.] Preuss. 40/100 Consols 104½, Silberrente 68½, Oesterr. Goldrente 94, Ungar. Goldrente 84, 60er Loose 118½, Italienische Rente 98½, Credit-Actien 229¼, Franzosen 470, Lombarden 215½, 1877er Russen 99½, 1880er Russen 87½, 1883er Russen 111½, 1884er Russen 95, II. Orient-Anleihe 60½, III. Orient-Anleihe 61, Lassarhütte 68½, Nordd. Bank 147½, Commerzbank 126½, Marienburg Miawka 49½, Ostpreussische Südbahn 86, Lübeck-Büchener 158½, Gotthardbahn 105½, Leipziger Discontobank 100, Deutsche Bank 159½, Berliner Handelsgesellschaft-Antheile 144½, Discont. 1½/100, Still.

Hamburg, 22. Mai, Nachm. [Getreidemarkt.] Weizen loco fest, helastischer loco 156 — 162, Roggen loco fest, mecklenburgischer loco 140 — 146, russischer loco fest, 104 — 108, Hafer und Gerste ruhig, Rübel still, loco 42, —, per Mai —, Spiritus fester, per Mai 24 Br., per Juli-August 25¼ Br., per August-Septbr. 25¼ Br., per September-October 26¼ Br., — Kaffee fest, Umsatz 4000 Sack, Petroleum fest, Standard white loco 6, 50 Br., 6, 40 Gd., pr. Mai 6, 35 Gd., pr. August-December 6, 75 Gd., Wetter: Heiss.

Wien, 23. Mai, Vormittags 11 Uhr 30 Min. [Privatverkehr.] Oesterr. Credit-Actien 285, 40, 40/100 ungar. Goldrente 105, 27½, Renten steigend.

Posen, 22. Mai. Spiritus loco ohne Fass 35, 50, per Mai 35, 90, per Juni 36, 40, per Juli 37, 10, per August 38, 00, per September 38, 60, Gekündigt — Liter. Fest.

Liverpool, 22. Mai, Nachm. [Baumwolle.] (Anfangsbericht.) Muthmasslicher Umsatz 8000 Ballen, Stetig. Tagesimport 16 000 B.

Liverpool, 22. Mai, Nachm. [Baumwolle.] (Schlussbericht.) Umsatz 8000 Ballen, davon für Speculation und Export 1000 Ballen. Amerikaner stetig, Surats unverändert. Middl. amerikanische Lieferung stetig.

Liverpool, 22. Mai, Nachm. [Baumwolle.] (Schlussbericht.) Weitere Meldung. Egyptian brown fair 6, do. do. good fair 6½, do. do. good 6¾ d.

Newyork, 21. Mai. [Baumwollen-Wochenbericht.] Zufahren in allen Unionshäfen 29 000 B., Ausfuhr nach Grossbritannien 34 000 B., Ausfuhr nach dem Continent 14 000 B., Vorrath 596 000 B.

Newyork, 22. Mai, Abends 6 Uhr. Baumwolle in Newyork 9¼, do. in New Orleans 8½.

Pest, 22. Mai, Vorm. 11 Uhr. [Productenmarkt.] Weizen loco fest, per Herbst 7, 95 Gd., 7, 97 Br., Hafer per Herbst 6, 18 Gd., 6, 20 Br., Mais per Mai-Juni 5, 47 Gd., 5, 49 Br., Kohlraps per August-Septbr. 10½, 10½/100, — Wetter: Schön.

Paris, 22. Mai, Nachm. [Productenmarkt.] (Schlussbericht.) Weizen ruhig, per Mai 21, 10, per Juni 21, 10, per Juli-August 21, 60, per September-December 22, 10, Roggen ruhig, per Mai 14, 00, per Septbr.-Decbr. 14, 75, Mehl 12 Marques ruhig, per Mai 46, 10, per Juni 46, 90, Juli-August 47, 40, per September-December 48, 10, Rübel ruhig, per Mai 55, 00, per Juni 55, 25, per Juli-August 56, 00, per Septbr.-December 57, 50, — Spiritus behauptet, per Mai 45, 50, per Juni 45, 50, per Juli-August 46, 00, per September-December 45, 50, — Wetter: Schön.

Paris, 22. Mai, Abends 6 Uhr. [Productenmarkt.] Weizen ruhig, per Mai 21, 10, per Juni 21, 25, per Juli-August 21, 75, per September-December 22, 25, Mehl 12 Marques behauptet, per Mai 46, 10, per Juni 46, 80, per Juli-August 47, 50, per September-December 48, 10, Rübel behauptet, per Mai 55, 25, per Juni 55, 50, per Juli-August 56, 00, per September-December 57, 50, Spiritus ruhig, per Mai 45, 75, per Juni 45, 75, per Juli-August 46, 00, per September-December 45, 50.

Paris, 22. Mai, Nachm. Rohzucker 88° ruhig, loco 33, 00, Weisses Zucker steigend, Nr. 3 per 100 Kilogr. per Mai 38, 75, per Juni 37, 00, per Juli-August 37, 50, per October-Januar 38, 60.

London, 22. Mai, Nachm. Havannazucker Nr. 12 13½ nominell, Rübenroh Zucker 12¼ fester, Centrifugal Cuba 14.

Weitere Meldung: Rübenzucker 12½.

Amsterdam, 22. Mai, Nachmittags. Baccazin 57½.

Antwerpen, 22. Mai, Nachmitt. 4 Uhr 30 Min. [Petroleum-

